



Corbière, poète désœuvré

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Bernadet (Arnaud)

Abstract: Paru le 26 novembre 1874 dans *La Vie parisienne*, le « Casino des Trépassés » se tient en dehors du recueil des *Amours jaunes*. S'il renoue avec la matière bretonne, celle de « Armor » et « Gens de mer », c'est pour célébrer un cadre de vie retiré, aux antipodes de la domesticité bourgeoise. En accord avec l'éthique bohème, le casino de Corbière met en scène une utopie, qui associe la « libre solitude à plusieurs » au paradoxe du désœuvrement artistique.

Pages: 53 to 72

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Tristan Corbière, prose, lyrisme, ironie, utopie, communauté, désœuvrement, homosexualité

[Display online](#)