



Corbière, poète désœuvré

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Paru le 26 novembre 1874 dans *La Vie parisienne*, le « Casino des Trépassés » se tient en dehors du recueil des *Amours jaunes*. S'il renoue avec la matière bretonne, celle de « Armor » et « Gens de mer », c'est pour célébrer un cadre de vie retiré, aux antipodes de la domesticité bourgeoise. En accord avec l'éthique bohème, le casino de Corbière met en scène une utopie, qui associe la « libre solitude à plusieurs » au paradoxe du désœuvrement artistique.

Pages : 53 à 72

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Tristan Corbière, prose, lyrisme, ironie, utopie, communauté, désœuvrement, homosexualité

[Afficher en ligne](#)