



## « Brumes et pluies »

La mélancolie à l'épreuve du contre-pied

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : « Brumes et pluies » a fini par s'envoler, avec son corbeau totémique, de la section « Spleen et Idéal » des *Fleurs du Mal* vers les « Tableaux parisiens ». Le poème révèle-t-il les goûts bizarres de Baudelaire ? En réalité, il pratique une poétique du contre-pied dont le système provocateur se nourrit de *topoi* poétiques renversés, d'où une vision de la mort permettant l'épanouissement de l'humour noir du poète, que Yann Frémy appréciait tant.

Pages : 281 à 292

Collection : [Rencontres](#), n° 589

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150343

ISBN : 978-2-406-15034-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Bière, Edgar Poe, oxymore, saisons, sonnet, volta, Argot, attentat à la pudeur, dolorisme, parodie, périphrase, poésie satirique

[Afficher en ligne](#)