



Bateaux, barques, canots, vaisseaux...

Les embarcations comme voies de navigation poétique dans l'œuvre d'Arthur Rimbaud

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rimbaud, Verlaine et Cie, « un devoir à chercher »](#). À la mémoire de Yann Frémy

Author: Santolini (Arnaud)

Abstract: Le thème des embarcations est exploré dans toute l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud, et traité comme un outil lui permettant d'exercer toute une gamme de procédés. L'analyse tente de faire le lien avec la problématique du dérèglement et du dégageant et celle des variations de l'énergie, mises en valeur par Yann Frémy dans son étude sur *Une saison en enfer*. Une importance particulière est donnée aux stratégies d'écriture du « Bateau ivre » et à leur influence dans la suite des productions.

Pages: 383 to 395

Collection: [Encounters](#), n° 589

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150343

ISBN: 978-2-406-15034-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15034-3.p.0383

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-25-2023

Language: French

Keyword: Représentation, heuristiques, schèmes de création, oscillations, contrastes, sensation, mélancolie

[Display online](#)