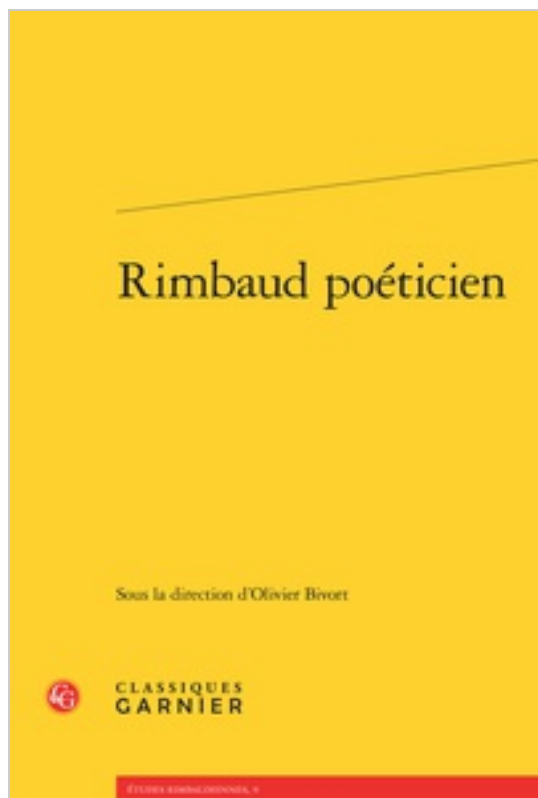


# Classiques Garnier



## Rimbaud poéticien

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Bivort (Olivier)

*Responsable éditorial:* Glaudes (Pierre)

*Contributeurs:* Bivort (Olivier), Cavallaro (Adrien), Cervoni (Aurélia), Combe (Dominique), Guyaux (André), Mortelette (Yann), Murat (Michel), Nakaji (Yoshikazu), Raffi (Maria Emanuela), Reboul (Yves), Richter (Mario), Scepi (Henri), Schellino (Andrea), Steinmetz (Jean-Luc), Wetzel (Hermann H.), Whidden (Seth)

**Résumé:** Les contributions réunies dans ce volume apportent un regard neuf sur les écrits métapoétiques de Rimbaud. Elles replacent ses idées dans le contexte des poétiques au XIX<sup>e</sup> siècle, mesurent leur efficacité analytique, vérifient leur pertinence dans sa poésie, étudient leur propagation dans l'histoire littéraire.

**Nombre de pages:** 252

**ISBN:** 978-2-8124-4753-2

**ISSN:** 2105-4118

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Études rimbaldiennes, n° 9

**Date de parution:** 04/11/2015

**Première édition:** 2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Rimbaud, poétique, théorie littéraire, Parnasse, Albert Méral, réception

[Afficher en ligne](#)