



Rimbaud poéticien

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Bivort (Olivier)

Responsable éditorial: Glaudes (Pierre)

Contributeurs: Bivort (Olivier), Cavallaro (Adrien), Cervoni (Aurélia), Combe (Dominique), Guyaux (André), Mortelette (Yann), Murat (Michel), Nakaji (Yoshikazu), Raffi (Maria Emanuela), Reboul (Yves), Richter (Mario), Scepi (Henri), Schellino (Andrea), Steinmetz (Jean-Luc), Wetzels (Hermann H.), Whidden (Seth)

Nombre de pages: 252

ISBN: 978-2-8124-4753-2

ISSN: 2105-4118

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études rimbaldiennes, n° 9

Date de parution: 04/11/2015

Année de publication: 2015

Langues: Français

Résumé: Les contributions réunies dans ce volume apportent un regard neuf sur les écrits métopoétiques de Rimbaud. Elles replacent ses idées dans le contexte des poétiques au XIX^e siècle, mesurent leur efficacité analytique, vérifient leur pertinence dans sa poésie, étudient leur propagation dans l'histoire littéraire.

Mots-clés: Littérature française du XIX^e siècle, Rimbaud, poétique, théorie littéraire, Parnasse, Albert Méral, réception

