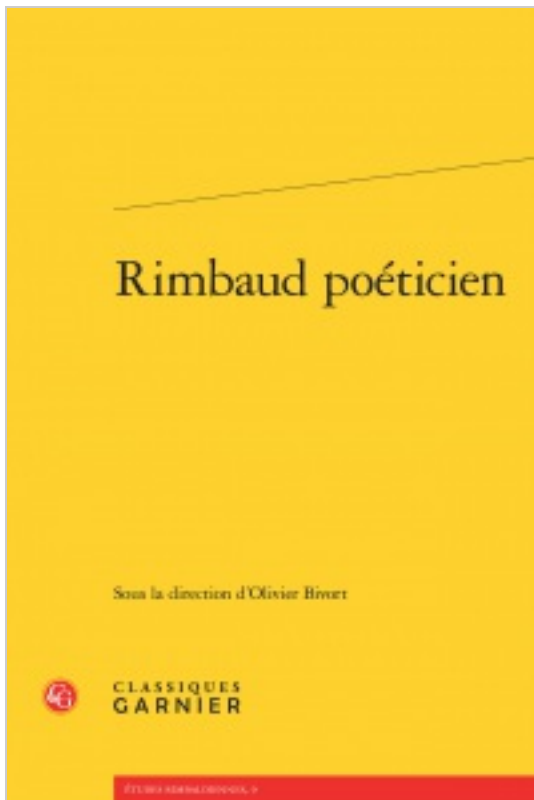


# Classiques Garnier



## Rimbaud poéticien

- **Type de publication:** Collectif
- *Directeur d'ouvrage:* Bivort (Olivier)  
*Responsable éditorial:* Glaudes (Pierre)
- *Contributeurs:* Bivort (Olivier), Cavallaro (Adrien), Cervoni (Aurélia), Combe (Dominique), Guyaux (André), Mortelette (Yann), Murat (Michel), Nakaji (Yoshikazu), Raffi (Maria Emanuela), Reboul (Yves), Richter (Mario), Scepi (Henri), Schellino (Andrea), Steinmetz (Jean-Luc), Wetzell (Hermann H.), Whidden (Seth)
- **Résumé:** Les contributions réunies dans ce volume apportent un regard neuf sur les écrits métopoétiques de Rimbaud. Elles replacent ses idées dans le contexte des poétiques au XIX<sup>e</sup> siècle, mesurent leur efficacité analytique, vérifient leur pertinence dans sa poésie, étudient leur propagation dans l'histoire littéraire.
- **Nombre de pages:** 252
- **ISBN:** 978-2-8124-4753-2
- **ISSN:** 2105-4118
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études rimbaldiennes, n° 9
- **Date de parution:** 04/11/2015
- **Année de publication:** 2015
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Rimbaud, poétique, théorie littéraire, Parnasse, Albert Mérat, réception

- [Afficher en ligne](#)