



## Rimbaud sophiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Cervoni (Aurélia)

Résumé : À deux reprises dans « Alchimie du verbe », Rimbaud désigne les poèmes du printemps de 1872 et le sonnet des *Voyelles* comme des sophismes. Réminiscence littéraire, le terme *sophisme* recouvre l'ensemble des procédés stylistiques créateurs d'hallucinations. Il reflète le jugement ambigu que Rimbaud porte sur sa propre poétique, en soulignant le risque de banalisation qui menace la création littéraire. Il relève aussi d'un dispositif de *captatio benevolentiae*.

Pages : 141 à 149

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)