



## Rimbaud et la poésie parnassienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Mortelette (Yann)

Résumé : La poésie parnassienne a servi de modèle à Rimbaud pour ses premiers poèmes, avant de devenir rapidement pour lui un contre-modèle. Cette étude s'efforce de montrer comment, à l'égard des poèmes du Parnasse, Rimbaud est passé du plagiat à l'imitation, puis de la transposition créatrice à une parodie ludique à la Banville, chargée d'exprimer des divergences esthétiques. Elle analyse ensuite son choix de la parodie satirique, après son installation à Paris et sa rencontre des Parnassiens.

Pages : 59 à 71

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)