



Rimbaud et l'hallucination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Steinmetz (Jean-Luc)

Résumé : S'interrogeant sur l'« hallucination simple » et l'« hallucination des mots », signalés dans « Alchimie du verbe », cette étude prend soin de rattacher ces mots à des termes qui pouvaient les annoncer dans l'œuvre : « effacement », « dérèglement des sens », « voyant ». Plus que d'une expérience liée aux stupéfiants, il se serait agi de produire un dépassement de la réalité par une transformation consciente de la personne et d'y fonder une poétique, lisible avant tout dans les *Illuminations*.

Pages : 151 à 159

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)