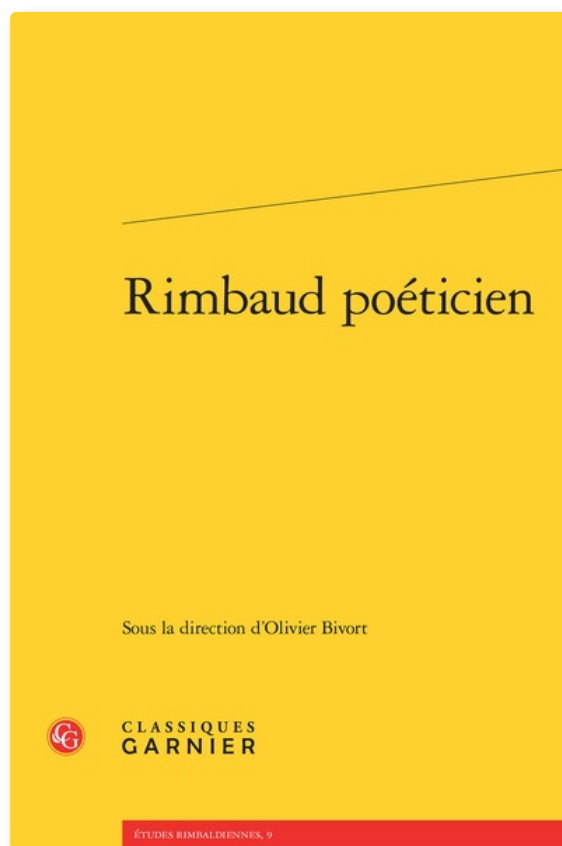




Rimbaud autocritique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Nakaji (Yoshikazu)

Résumé : Cette étude réexamine la question de la fictionnalité dans « Alchimie du verbe », second volet du dyptique central « Délires » dans *Une saison en enfer* (1873), et texte autocritique par excellence, où alternent la prose critique et les citations de poèmes composés par le poète lui-même l'année précédente, en se référant à deux récentes études majeures, celles de Steve Murphy et de Michel Murat.

Pages : 91 à 103

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)