



Pour une poétique de la formule rimbaldienne au xx^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Des lettres de mai 1871 aux *Illuminations*, Rimbaud élabore une poétique de la formule originale, dont les modalités sont actualisées, approfondies et élargies par de nombreux textes de réception au xx^e siècle. Habituellement négligé, ce lien poétique essentiel entre le corpus rimbaldien et le corpus de réception fait l'objet d'une investigation porteuse d'enjeux herméneutiques et historiographiques, visant à cerner l'émergence d'une nouvelle langue critique et théorique de la modernité.

Pages : 189 à 231

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)