



La « puissance d'ironie » de Rimbaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Murat (Michel)

Résumé : La « puissance d'ironie » que Verlaine reconnaît à Rimbaud éclate dès le début de son œuvre. Mais Rimbaud ne faisait pas de cette notion un usage critique ; encore moins se référait-il à la notion d'ironie romantique. Ses usages se complexifient au fil des saisons, du sarcasme à des pratiques ambiguës qui renvoient au lecteur la charge de l'interprétation. Rimbaud n'était pas un ironiste sceptique et son œuvre nous amène à interroger la notion d'ironie autant qu'elle est éclairée par celle-ci.

Pages : 105 à 117

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)