



## **Bruit et harmonie dans les *Illuminations***

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Array

Array

Résumé : Les *Illuminations* ont traditionnellement inspiré des interprétations axées sur les concepts d'inharmonie et d'incohérence. Après les études de Jacques Rivière, de Paul Valéry et de Martin Heidegger, le présent article étudie la dialectique entre inharmonie et harmonie musicales dans les poèmes en prose de Rimbaud, rappelant son ascendance romantique. Ce n'est pourtant que l'évocation du silence qui paraît ratifier l'impossibilité d'une véritable harmonie.

Nombre de pages : 252

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)