



Autour de la poétique de la Beauté dans *Une saison en enfer*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Rimbaud poéticien](#)

Auteur: Richter (Mario)

Résumé: Le concept de Beauté qui apparaît au deuxième alinéa d'*Une saison en enfer* est absolument nécessaire pour résoudre un problème essentiel de la poétique de Rimbaud : en renversant toute interprétation traditionnelle, il s'agit de montrer pourquoi et comment la beauté rimbaldienne se réfère au « monstre énorme » de l'*Hymne à la Beauté* de Baudelaire.

Pages: 119 à 123

Année d'édition: 2015

Collection: [Études rimbaldiennes](#), n° 9

ISBN: 978-2-8124-4753-2

ISSN: 2105-4118

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0119

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/11/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)