



Autour de la poétique de la Beauté dans *Une saison en enfer*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rimbaud poéticien](#)

Auteur : Richter (Mario)

Résumé : Le concept de Beauté qui apparaît au deuxième alinéa d'*Une saison en enfer* est absolument nécessaire pour résoudre un problème essentiel de la poétique de Rimbaud : en renversant toute interprétation traditionnelle, il s'agit de montrer pourquoi et comment la beauté rimbaldienne se réfère au « monstre énorme » de l'*Hymne à la Beauté* de Baudelaire.

Pages : 119 à 123

Collection : [Études rimbaldiennes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447556

ISBN : 978-2-8124-4755-6

ISSN : 2258-4951

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4755-6.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)