

# Classiques Garnier



## Rimbaud « littéralement et dans tous les sens » *Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux*

**Type de publication:** Collectif

*Contributeurs:* Arouimi (Michel), Bardey (Marie-Anne), Bataillé (Christophe), Bienvenu (Jacques), Brunel (Pierre), Cervoni (Aurélia), Claisse (Bruno), Ducoffre (David), Frémy (Yann), Guyaux (André), Hartmann (Esa), Imura (Manami), Jeancolas (Claude), Kassab-Charfi (Samia), Ledoux (Claudine), Lefrère (Jean-Jacques), Massut (François), Metzidakis (Stamos), Murphy (Steve), Reboul (Yves), Rocher (Philippe), Salmon (Julien), Steinmetz (Jean-Luc), Taliercio (Patrick)

**Résumé:** Ce volume rassemble une vingtaine d'études en hommage aux conservateurs en chef des bibliothèques et musées de Charleville-Mézières, Gérard Martin et Alain Tourneux, responsables des fonds Rimbaud de la ville qu'ils ont remarquablement mis en valeur, rendant d'immenses services aux chercheurs depuis plus de trente ans. Les études qui leur sont offertes portent sur l'œuvre, la vie, la réception et le « mythe » de Rimbaud. Elles sont accompagnées de documents inédits, proposent des interprétations nouvelles et reflètent les recherches actuelles consacrées à l'édition de l'œuvre et au destin du poète.

**Nombre de pages:** 327

**ISBN:** 978-2-8124-0616-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4454-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 34

**Série:** Études dix-neuviémistes, n° 15

**Date de parution:** 22/08/2012

**Première édition:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Rimbaud, Verlaine, poésie, littérature, xixe siècle, édition, postérité

[Afficher en ligne](#)