



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Rimbaud "littéralement et dans tous les sens". Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux*, p. 325-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4454-8.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4454-8.p.0325)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Claudine LEDOUX Hommage à Gérard Martin et à Alain Tourneux . . . . .	7
Michel AROUMI Le dernier Rimbaud sous l'archet du voyant . . . . .	11
Marie-Anne BARDEY Illustres francs-comtois . . . . .	31
Christophe BATAILLÉ Procession funèbre : <i>La Rivière de Cassis</i> . . . . .	33
Jacques BIENVENU L'édition de la lettre de Gênes . . . . .	51
Pierre BRUNEL La valise de Rimbaud . . . . .	63
Aurélia CERVONI et André GUYAUX Le fonds Bardey de la bibliothèque de Charleville . . . . .	71
Bruno CLAISSE <i>Guerre et À une raison</i> : de la providence tragique à la folie métaphysique . . . . .	99
David DUOFFRE Mais que sont devenus les manuscrits de <i>Paris se repeuple</i> ? . . . . .	109
Yann FRÉMY « La liberté dans le salut » : un projet fondamental de Rimbaud . . . . .	127

Esa Christine HARTMANN La « fièvre philomathique » de Rimbaud. Une lecture génétique des listes de vocabulaire allemand . . . . .	141
Manami IMURA Poésie et économie : Rimbaud et Marx, leur climat commun . . .	159
Claude JEANCOLAS À quoi nous sert donc Rimbaud ? . . . . .	183
Samia KASSAB-CHARFI Le songe rimbaldien de Khatibi . . . . .	189
Jean-Jacques LEFRÈRE Ce que les belges apprenaient de Rimbaud en 1961 . . . . .	209
François MASSUT Rimbaud : médium de la métamorphose . . . . .	215
Stamos METZIDAKIS Dyslexie rimbaldienne . . . . .	219
Steve MURPHY La modernité rétrograde d'une <i>Ville</i> . . . . .	227
Yves REBOUL Une question toujours actuelle ? . . . . .	245
Philippe ROCHER <i>Accroupissements</i> et la poétique de la caricature . . . . .	261
Julien SALMON « Arrivée de toujours, qui t'en iras partout » . . . . .	281
Jean-Luc STEINMETZ La négrofiction de Rimbaud . . . . .	293
Patrick TALIERCIO <i>Le Rêve de Bismarck</i> : dernière tentation quatre-septembriste ? . . . .	303

Index des noms . . . . .	317
Index des titres . . . . .	323