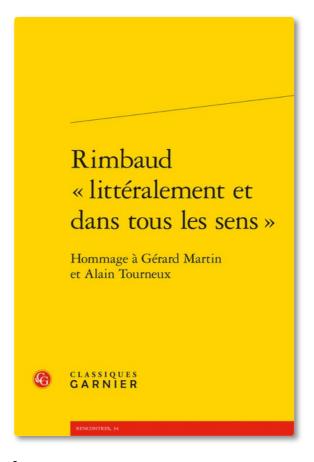
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Rimbaud « littéralement et dans tous les sens »

## Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux

Type de publication : Collectif

Résumé : Ce volume rassemble une vingtaine d'études en hommage aux conservateurs en chef des bibliothèques et musées de Charleville-Mézières, Gérard Martin et Alain Tourneux, responsables des fonds Rimbaud de la ville qu'ils ont remarquablement mis en valeur, rendant d'immenses services aux chercheurs depuis plus de trente ans. Les études qui leur sont offertes portent sur l'œuvre, la vie, la réception et le « mythe » de Rimbaud. Elles sont accompagnées de documents inédits, proposent des interprétations nouvelles et reflètent les recherches actuelles consacrées à l'édition de l'œuvre et au destin du poète.

Nombre de pages : 327

Parution: 22/08/2012

Collection: Rencontres, n° 34

Série: Études dix-neuviémistes, n° 15

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812406164

ISBN: 978-2-8124-0616-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4454-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue : Français

Mots-clés: Rimbaud, Verlaine, poésie, littérature, xixe siècle, édition, postérité

Afficher en ligne