



## **Les requêtes répétées dans les *Cent rondeaux / Et cinq avec***

Enjeux de la reformulation en série discursive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rhétorique de la requête \(XVIe-XVIIe siècles\)](#)

Auteur : Mounier (Pascale)

Résumé : Dans les *Cent rondeaux / Et cinq avec*, la requête est configurée à l'aune d'un genre original mêlant récit, dialogue et lyrisme, alors que les personnages la reformulent d'une pièce à l'autre. L'article dégage les enjeux rhétoriques de la production sérielle de demandes à partir des principes de l'*epistola petitoria*. La description et l'analyse du corpus tiennent compte de trois échelles où la reformulation agit sur la requête : l'énoncé, le poème à forme fixe et l'échange à deux voix.

Pages : 177 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 607

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 12

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406158448

ISBN : 978-2-406-15844-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, requête, roman, dialogue épistolaire, poésie, rondeaux

[Afficher en ligne](#)