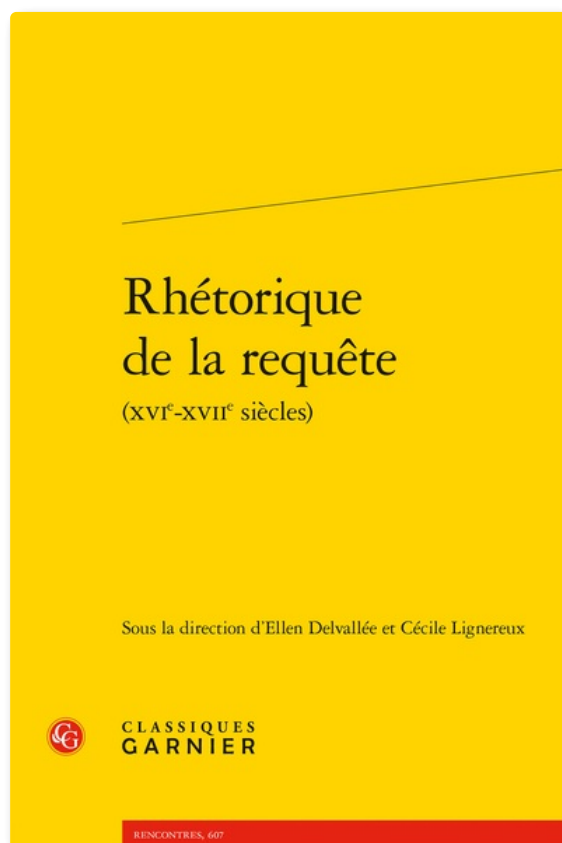




Le discours de la requête dans l'anthologie poétique du premier xvii^e (1597-1627)

Compilation hétérogène ou pratique unifiée ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rhétorique de la requête \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Adam (Véronique)

Résumé : Les anthologies du premier xvii^e siècle font figurer des requêtes dans la poésie lyrique, héroïque et polémique, mais limitées au point d'être déséquilibrées. La ténuité de l'objet de la requête est frappante dans le genre de l'épigramme. En outre, la représentation du requérant prend le dessus sur les autres lieux de la requête (éloge du destinataire ou justification de l'objet de la demande), si bien que la requête disparaît parfois au profit de l'invective ou du monologue.

Pages : 197 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 607

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 12

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406158448

ISBN : 978-2-406-15844-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, requête, poésie, épigramme, éloge, requérant, invective

[Afficher en ligne](#)