



## **Le discours de la requête dans l'anthologie poétique du premier xvii<sup>e</sup> (1597-1627)**

Compilation hétérogène ou pratique unifiée ?

Collectif : [Rhétorique de la requête - \(xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Les anthologies du premier xvii<sup>e</sup> siècle font figurer des requêtes dans la poésie lyrique, héroïque et polémique, mais limitées au point d'être déséquilibrées. La ténuité de l'objet de la requête est frappante dans le genre de l'épigramme. En outre, la représentation du requérant prend le dessus sur les autres lieux de la requête (éloge du destinataire ou justification de l'objet de la demande), si bien que la requête disparaît parfois au profit de l'invective ou du monologue.

Nombre de pages : 283

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 12

ISBN : 978-2-406-15844-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rhétorique, requête, poésie, épigramme, éloge, requérant, invective

[Afficher en ligne](#)