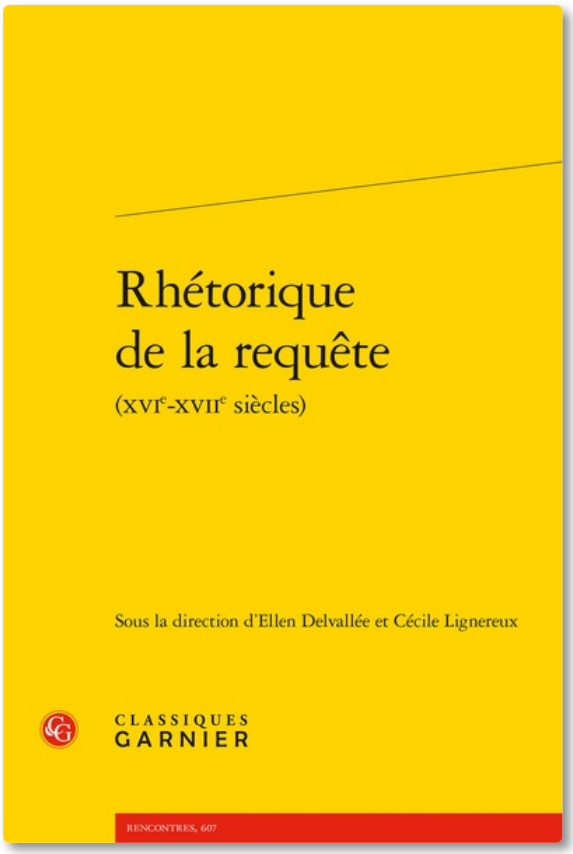

« De style trop mince »

L'humilité hyperbolique de la requête dans les épîtres lorraines de Clément Marot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Rhétorique de la requête (XVIe-XVIIe siècles)

Author: Hudson (Robert J.)

Abstract: Pour Clément Marot, l'épître était la forme poétique qui se prêtait le mieux aux enjeux de la rhétorique. Qu'elle présente l'humiliation fougueuse de la tapinose ou bien l'humilité hyperbolique de l'amplification, la missive en vers devient le véhicule par excellence pour abaisser ses rivaux ou bien pour obtenir l'objet de sa requête. Dépouillé de la prophylaxie de la familiarité, ce *pathos* s'esquisse encore plus nettement, comme dans les épîtres adressées à la cour de Lorraine.

Pages: 157 to 175

Collection: Encounters, n° 607

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 12

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406158448

ISBN: 978-2-406-15844-8

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0157

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-31-2024

Language: French

Keyword: Rhétorique, tapinose, amplification, lamentatoria, poésie

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier