« De style trop mince »

L’humilité hyperbolique de la requête dans les épîtres lorraines de Clément Marot

Collectif : Rhétorique de la requête - (XVIe-XVIIe siècles)

Array

Array

Résumé : Pour Clément Marot, l’épître était la forme poétique qui se prêtait le mieux aux enjeux de la rhétorique. Qu’elle présente l’humiliation fougueuse de la tapinose ou bien l’humilité hyperbolique de l’amplification, la missive en vers devient le véhicule par excellence pour abaisser ses rivaux ou bien pour obtenir l’objet de sa requête. Dépouillé de la prophylaxie de la familiarité, ce *pathos* s’esquisse encore plus nettement, comme dans les épîtres adressées à la cour de Lorraine.

Nombre de pages : 283

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 12

ISBN : 978-2-406-15844-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rhétorique, tapinose, amplification, lamentatoria, poésie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier