



« De style trop mince »

L'humilité hyperbolique de la requête dans les épîtres lorraines de Clément Marot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rhétorique de la requête \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#)

Auteur : Hudson (Robert J.)

Résumé : Pour Clément Marot, l'épître était la forme poétique qui se prêtait le mieux aux enjeux de la rhétorique. Qu'elle présente l'humiliation fougueuse de la tapinose ou bien l'humilité hyperbolique de l'amplification, la missive en vers devient le véhicule par excellence pour abaisser ses rivaux ou bien pour obtenir l'objet de sa requête. Dépouillé de la prophylaxie de la familiarité, ce *pathos* s'esquisse encore plus nettement, comme dans les épîtres adressées à la cour de Lorraine.

Pages : 157 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 607

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 12

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406158448

ISBN : 978-2-406-15844-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, tapinose, amplification, lamentatoria, poésie

[Afficher en ligne](#)