



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie des traités de rhétorique et manuels épistolographiques », in  
DEIVALLÉE (Ellen), LIGNEREUX (Cécile) (dir.), *Rhétorique de la requête (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup>  
siècles)*, p. 271-273

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0271](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15844-8.p.0271)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES TRAITÉS DE RHÉTORIQUE ET MANUELS ÉPISTOLOGRAPHIQUES

Les références sont ici classées par ordre chronologique de première parution. Nous indiquons les pages consacrées à la requête.

- NEGRI, Francesco, *Modus epistolandi*, Modène, Dominicus Rocociolus, 1490 [Venise, Hermannus Liechtenstein, 1488], « Petitorium genus », f. a5<sup>r</sup>-a6<sup>r</sup>.
- FABRI, Pierre, *Le Grant et vray art de pleine rhétorique*, Rouen, Simon Gruel, 1521, f. lxx r<sup>o</sup>-lxxi v<sup>o</sup>, lxxiii v<sup>o</sup>-lxxiiii r<sup>o</sup> et lxxv r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.  
Édition moderne : éd. A. Héron, Rouen, Imprimerie Espérance Cagniard, 1889-1890 [Genève, Slatkine Reprints, 1969], p. 203-207, 214-215 et 218-219.
- ÉRASME, *Opus de conscribendis epistolis*, Bâle, Froben, 1522, « De petitoria epistola », p. 278-293.  
Édition moderne : *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, éd. Jean-Claude Margolin, Ordinis Primis, Tomus Secundus, Amsterdam, North-Holland Publishing Company, 1971, p. 465-476.  
Traduction anglaise : *Collected Works of Erasmus. Literary and Educational Writings* 3, éd. J. Kelley Sowards, Toronto/Buffalo/Londres, University of Toronto Press, 1985, p. 172-181 et notes : *ibid.*, vol. 4, p. 540-542.
- SANSOVINO, Francesco, *Del segretario di M. Francesco Sansovino. Libri VII. Nel qualesi mostra et insegna il modo di scriver lettere acconciamente e con arte, in quali si voglia soggetto*, Venise, héritiers de Vincenzo Valgrisi, 1580 [1564], « Domandare », f. 31v<sup>o</sup>-32r<sup>o</sup>, 47v<sup>o</sup>, 63v<sup>o</sup>-64r<sup>o</sup>, 77r<sup>o</sup>, 86v<sup>o</sup>-88r<sup>o</sup>.
- CHAPPUYS, Gabriel, *Le Secrettaire*, Paris, Abel L'Angelier, 1588.  
Édition moderne : éd. Viviane Mellinghoff-Bourgerie, Genève, Droz, 2014, p. 106-109, 170-171, 224-225, 267-268, 301-307.
- VOEL, Jean, *De Ratione conscribendi epistolas utilissimae praeceptiones*, Lyon, J. Pillehotte, 1578, « De epistola petitoria », p. 27-29.
- JUNIUS, Melchior, *Scholae rhetoricae. De contexendarum epistolarum ratione*, Bâle, C. Uvaldkirch, 1608 [1587], « De petitoriis epistolis », p. 54-73.

- VOSSIUS, Gerardus, *Commentariorum rhetoricorum, sive oratoriarum institutionum libri sex*, Leyde, J. Maire, 1630 [Leyde, Van der Aa, 1605], livre III, chapitre 7, p. 401-403.
- VOSSIUS, Gerardus, *Rhetorices contractæ, sive partitionum oratoriarum libri quinque*, Leipzig, M. G. Weidmann, 1742 [Leyde, J. Maire, 1621], chap. xxv « De petitoria », p. 210-214.
- PUGET DE LA SERRE, Jean, *Le Secrétaire à la Mode, Augmenté d'une instruction d'écrire des Lettres ; cy devant non imprimée. Plus d'un recueil de Lettres morales des plus beaux esprits de ce temps Et des Complimens de la Langue Française*, Amsterdam, Louis Elzevier, 1646 [1640], p. 13-16 dans l'« Instruction », puis exemples p. 25-29, 74-76, 119-121, 139-141.
- JACOB, Paul, *Le Parfait secrétaire, ou la Manière d'écrire et de répondre à toute sorte de lettres par Preceptes et par Exemples*, Paris, Antoine de Sommaville, 1646, Seconde partie, chap. 2 « Des Preceptes de la Lettre de Demande », p. 246-262.
- PAJOT, *Tyrociniū eloquentiæ sive rhetorica nova et facilior*, Chambéry, Dufour, 1650 [1647], Livre III, art. 6 « Oratio postulatoria », p. 312-313.
- PELLETIER, *Reginæ Palatium Eloquentiæ*, Lyon, J.-A. Candy, 1653, Punctum XII, p. 716-718.
- IRSON, Claude, *Nouvelle Methode pour apprendre facilement les principes et la pureté de la langue françoise, Contenant plusieurs traitez De la prononciation, De l'Orthographe, De l'Art d'écriture, Des Etymologies, Du Stile Epistolaire, & Des Regles de la belle façon de Parler & d'Ecrire*, Paris, Gaspard Meturas, 1656, « Lettre pour demander », p. 243.  
Édition moderne : Genève, Slatkine, 1973 [fac similé de l'édition revue et augmentée de Paris, Baudouin, 1662].  
Édition moderne en ligne : éd. Odile Leclercq, Simone Delesalle, Francine Mazière, Paris, Classiques Garnier en ligne, « Corpus des grammaires françaises du XVII<sup>e</sup> siècle », 2011 [transcription de l'édition revue et augmentée de Paris, Baudouin, 1662], p. 193-194 [vues 209-210].
- LA BARRE, Matěj, *L'art d'écrire en François, ou la maniere de faire des complimens, des lettres, des discours en Dialogues, des Traductions, des Harangues, l'Histoire, des Romans. Première partie*, Paris, Nicolas Jolybois, 1662, « De priere », f. 3r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.
- MENUDIER, *L'art de faire des lettres, des billets et des complimens*, Jene, Jean Jacob Behofer, 1677, « Des preceptes de la lettre de demande », p. 14-16.
- FENNE, François de, *Le Secrétaire à la mode réformé ou le Mercure nouveau Contenant les lettres Choiesies des plus beaux Esprits de ce Tems. Avec une nouvelle Instruction à écrire des lettres, & VI Entretiens de la Civilité*, Leyde, Jacques Hackius, 1684.  
— préceptes dans la « Nouvelle instruction à écrire des lettres », « Pour demander », p. 27.

- exemples de « Lettres de Demandes et de Prières », p. 102-130.
- MILLERAN, René, *Lettres familières, galantes, Et autres sur toutes sortes de sujets, avec leurs Réponses : Divisées en III parties. La Première contient les Lettres familières & autres. La Seconde, les Lettres Galantes. La Troisième, leur Instruction, & les Titres dont on qualifie toutes sortes de personnes, &c.*, 2<sup>e</sup> édition, Bruxelles, Jean Leonard, 1692,
- exemples p. 87, 105, 158, 165-169, 393-401.
  - préceptes dans la « Troisième partie. Instruction familière pour faire des lettres sur toutes sortes de matières », XXIII-XXVII, p. 393-401.
- RICHELET, Pierre, *Les plus belles lettres françoises sur toutes sortes de sujets, Tirés des meilleurs Auteurs, avec des Notes, tomes I et II*, Paris, Michel Brunet, 1698 [éd. revue et augmentée à partir de *Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois*, Lyon, Benoît Bailly, 1689], tome II, « Reflexions sur la lettre, où l'on demande, & où l'on prie », p. 419-459.