



Sur quelques échos verlainiens au « musée de la Mélancolie », dans le sillage de Dürer

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2023, n° 21. varia

Auteur : Dupas (Solenn)

Résumé : Quoique conscient du caractère clichéique de la figure inspirée par la *Melencolia* de Dürer, Verlaine n'a pas dédaigné de se référer à cet héritage iconographique dans quelques poèmes. Cet article propose de revenir en particulier sur « La Princesse Bérénice », « Henri III » et « Dites n'avez-vous pas... », afin de voir comment le poète y a ponctuellement réinvesti ce motif, sans en négliger les ressorts stéréotypés voire « kitsch ».

Pages : 183 à 201

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165736

ISBN : 978-2-406-16573-6

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16573-6.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : rapport texte-image, portrait, satire, homosexualité, mélancolie

[Afficher en ligne](#)