



Réurrences et hiatus dans *Romances sans paroles*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2023, n° 21. varia

Auteur : Hervé (Christian)

Résumé : Jusqu'où doit-on aller, au-delà de la traditionnelle « situation », dans l'analyse des liens entre les éléments du poème qu'on commente et le reste du recueil ? C'est ce qu'on tente de cerner en essayant d'évaluer les effets de certaines réurrences de mots, puis d'asseoir la pertinence *a priori* douteuse d'un élément de prosodie – l'hiatus licite.

Pages : 69 à 86

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165736

ISBN : 978-2-406-16573-6

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16573-6.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Romances sans paroles*, prosodie, récurrences, hiatus, composition du recueil

[Afficher en ligne](#)