



Ironie, humour et quête d'authenticité dans l'œuvre en prose de Verlaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2023, n° 21. varia

Auteur : Wilson (Fanny)

Résumé : À travers son œuvre en prose, Verlaine reconfigure le récit autobiographique et lui confère une certaine instabilité générique. S'y déploie un moi fractionné et complexe, qui semble toutefois à la recherche d'une certaine unité. Grâce notamment à un travail minutieux sur l'épanorthose, le poète insère dans le récit des traces d'humour et d'ironie, sans renoncer à témoigner d'épisodes représentatifs d'une vie de poète maudit.

Pages : 39 à 55

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165736

ISBN : 978-2-406-16573-6

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16573-6.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : art de la prose, autobiographie, ironie, humour, lecteur, authenticité

Article de revue : [Précédent](#) 4/15 [Suivant](#)