



La prose volubile

Confessions et autres récits autobiographiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2022, n° 20. varia

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Cet article s'interroge sur le régime de la vérité dans *Confessions*, la manière dont lui donne forme la tradition chrétienne (le for intérieur, le tribunal de la pénitence), mais également les modes d'expression qu'emprunte la logique de l'aveu, de la révélation transparente au double sens ironique.

Pages : 201 à 221

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146551

ISBN : 978-2-406-14655-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14655-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, *Confessions*, christianisme, poétique, vérité, aveu

Article de revue : [Précédent](#) 13/15 [Suivant](#)