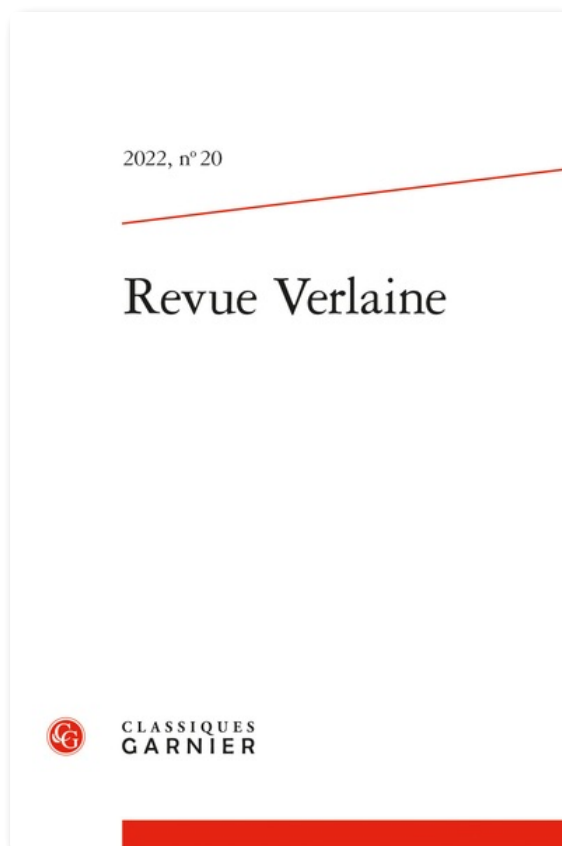




« *Crimen amoris* », réponse tardive aux « Sœurs de charité » ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2022, n° 20. varia

Auteur : Hamanaga (Kazuki)

Résumé : L'échange entre Verlaine et Rimbaud est peu étudié sur le plan textuel. À la lumière d'une notion clé chez Rimbaud, la charité, cet article se propose d'interpréter « *Crimen amoris* », envoyé à Rimbaud par Verlaine emprisonné en 1873, comme une réponse aux « *Sœurs de charité* », datées de juin 1871 sur la copie de Verlaine. L'amour idéal que Rimbaud a recherché en s'appuyant sur la notion de charité y est critiqué comme « un égoïsme qui se ment ».

Pages : 33 à 45

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146551

ISBN : 978-2-406-14655-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14655-1.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Arthur Rimbaud, charité, abnégation, égoïsme, Simone Weil

[Afficher en ligne](#)