



Sérénades de Verlaine et de Louis Bertrand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2021, n° 19. varia

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Parcourant les Poèmes saturniens, Sainte-Beuve a vite flairé l'humour scatologique de « Sérénade ». Dans le contexte de cette connivence encyclopédique (mitigée) dans la culture potachique, l'introducteur de la première édition de Gaspard de la Nuit a-t-il pensé à « La Sérénade » non moins scabreuse de Bertrand ? Le topos romantico-shakespearien est à nouveau transformé en très cacophonique tapage nocturne.

Pages : 93 à 98

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129165

ISBN : 978-2-406-12916-5

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : parodie, discordance, circulus, retrait, lieu d'aisances

[Afficher en ligne](#)