



## Les effets de sonnet de trois quatorzains verlainiens

Sens et contresens de la duplicité formelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2021, n° 19. varia

Auteur : Rocher (Philippe)

Résumé : « Effet de nuit », « L'Allée » et la pièce IX de La Bonne Chanson partagent avec « Une gravure fantastique » de Baudelaire le fait d'être des occurrences uniques de quatorzains dans leurs recueils respectifs et d'illustrer, chacun à leur manière, un rapport plus ou moins perceptible au sonnet. Cet article est consacré à l'analyse des effets et du statut hors-normes, c'est-à-dire à la fois exceptionnel et hors-métrique, du sonnet, dans ces quatorzains, envisagés comme une forme globale hybride.

Pages : 45 à 71

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129165

ISBN : 978-2-406-12916-5

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : sens, contre-sens, intertextualité, groupements de vers, composition, indices, iconicité, symboles, picturalité

[Afficher en ligne](#)