

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Revue Verlaine](#)



## Les boîtes à musique de Verlaine

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2021, n° 19. varia

Array

Array

Résumé : On se propose dans cet article d'interroger les vibrations spectrales du vers de Verlaine (c'est-à-dire son rapport à la « matière-émotion » du langage, ou pour le dire autrement à sa part signifiante) à partir de l'imaginaire des boîtes à musique et autres machines à cylindre paléophones. Le poème de Verlaine est cette boîte à musique paléophone portant cette fantasmatique du retour vers, retour symboliquement orphique mais retour aussi vers les vibrations spectrales de l'in-fans de la langue.

Nombre de pages : 243

ISBN : 978-2-406-12916-5

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Paul Verlaine, poésie, musique, jazz, rythme, langue, prosodie, paléophone

[Afficher en ligne](#)