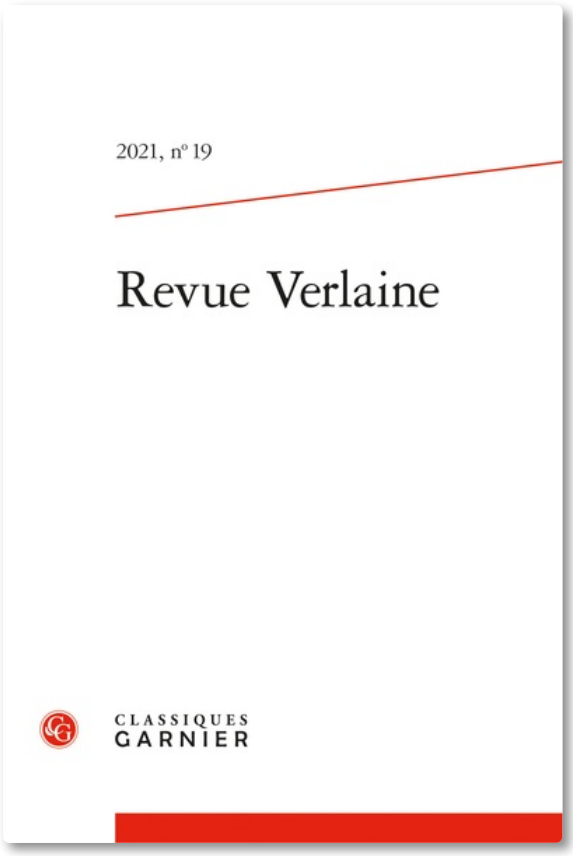

Le névrosisme poétique dans la critique verlainienne (1880-1900)

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Verlaine
2021, n° 19. varia

Auteur : Xu (Ye)

Résumé : Cet article se propose d’interroger les références à la névrose dans les critiques consacrées à Verlaine entre 1880 et 1900. En éclairant le contexte fin-de-siècle, où la conception de la névrose recouvre notamment l’hypersensibilité et l’irrationalité, il s’agira de voir comment cette catégorie médicale est appliquée au poète lui-même mais aussi à son œuvre, nourrissant des discours tantôt négatifs, tantôt élogieux, sur le « névrosisme poétique » de Verlaine.

Pages : 175 à 200

Revue : Revue Verlaine

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129165

ISBN : 978-2-406-12916-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : névrose, Paul Verlaine, hypersensibilité, irrationalité, poésie, réception, critique littéraire, discours médical

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier