



« Et quant à la vieille ironie, / L'Amour, je voudrais bien qu'on ne m'en parlât plus »

Déconstruction du lyrisme amoureux dans *Poèmes saturniens*, *Fêtes galantes*, *Romances sans paroles*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2021, n° 19. varia

Auteur : Glatigny (Sandra)

Résumé : Le modèle de la littérature sentimentale travaille l'écriture de Verlaine dès les premiers recueils. Dans la lignée de poètes qui détournent les formes et thèmes hérités de cette tradition, Verlaine reprend ces modèles dans une optique qui dépasse la simple parodie. Ces réécritures comportent une dimension métopoétique permettant de comprendre les enjeux du détournement d'une telle tradition : interroger la place du sujet dans la relation intersubjective et fonder un nouveau pacte lyrique.

Pages : 121 à 141

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129165

ISBN : 978-2-406-12916-5

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : déconstruction, lyrisme sentimental, intertexte, métatexte

[Afficher en ligne](#)