



## « Colloque sentimental », mémoire de l'oubli

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2021, n° 19. varia

Auteur : Bourdelle (Édouard)

Résumé : « Colloque sentimental » donne à lire une rupture dans un parc. Dans quelle mesure Verlaine dialogue-t-il, à partir de ce lieu, avec un imaginaire de la promenade ? En renversant un topos érotique, le poète révèle son inquiétude face aux destructions engendrées par l'oubli, que celles-ci affectent le temps intime de la passion ou le temps historique. Jusqu'à quel point les lieux peuvent-ils être les garants de notre mémoire ?

Pages : 99 à 113

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129165

ISBN : 978-2-406-12916-5

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12916-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : promenade, colloque sentimental, Fêtes galantes, oubli, mémoire, lyrisme

[Afficher en ligne](#)