



Verlaine latent

Point de suspension, trace du suspens et poétique du non-encore-réalisé

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2020, n° 18. varia

Auteur : Rault (Julien)

Résumé : Cet article aborde la dimension prospective de la poétique verlainienne, sous l'angle du latent, soit une attention portée à tout ce qui point ou, plus exactement, s'apprête à poindre (absence sur le point de disparaître, présence prête à advenir). Il se concentre plus particulièrement sur l'usage et les fonctions d'un signe de ponctuation tout à fait emblématique, cristallisant une large part des prédilections verlainiennes tout en étant assez peu utilisé dans les premiers recueils : le point de suspension.

Pages : 115 à 139

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118824

ISBN : 978-2-406-11882-4

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11882-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/06/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, ponctuation, latence, points de suspension, virtuel, suspens, sourdine

[Afficher en ligne](#)