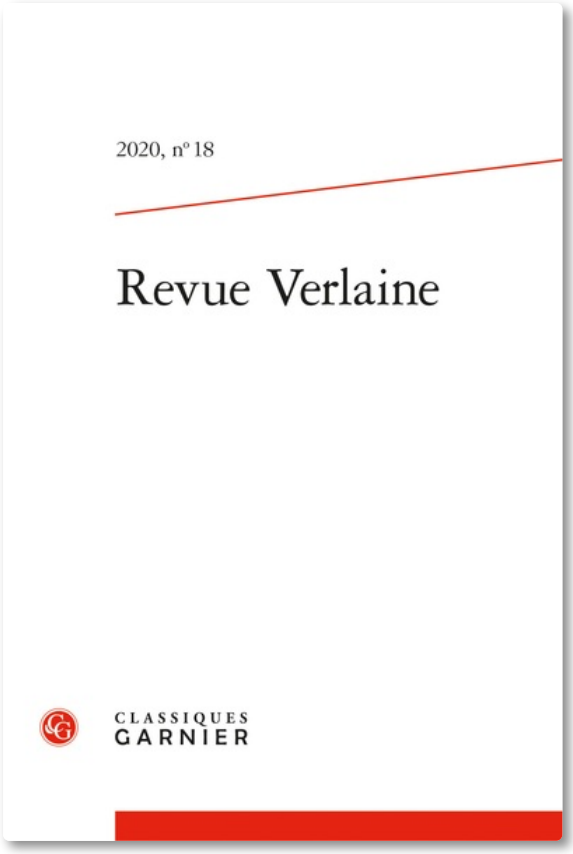

Verlaine bizarrement moderne

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Verlaine
2020, n° 18. varia

Auteur : Gouvard (Jean-Michel)

Résumé : L’examen de la correspondance du jeune Verlaine et des recensions des premiers recueils montre que, pour la plupart des critiques, la langue, le vers, et le style de Verlaine ne s’accordent pas avec leur conception de la poésie, comme si le poète écrivait non pas avec mais contre elle, ou, du moins, contre la représentation académique qu’ils en ont. Mais si ce refus d’épouser les conventions de son temps rend sa poésie « bizarre » ou « affectée », c’est aussi ce qui en fait la modernité.

Pages : 25 à 41

Revue : Revue Verlaine

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118824

ISBN : 978-2-406-11882-4

ISSN : 2426-8860

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11882-4.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/06/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, langue française, Poëmes saturniens, Fêtes galantes, histoire culturelle, réception, versification, poétique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier