



Le tiret - un(e) espace de jeu

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2020, n° 18. varia

Auteur : Abert (Benoît)

Résumé : L'article vise à établir de quelle façon l'usage du tiret s'établit dans la prose verlainienne sur le mode du « jeu ». Ouvrant un(e) espace insécable à la liberté de l'auteur, ce signe particulièrement polyvalent permet à Verlaine d'insérer reformulations, gloses, citations et autres traits d'esprit, imprimant au propos un effet de zigzag presque perpétuel : dialogique, digressif, transgressif, le tiret est également une façon particulièrement corrosive de contrarier l'acte de lecture.

Pages : 141 à 159

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118824

ISBN : 978-2-406-11882-4

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11882-4.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/06/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, prose, tiret, espace, jeu, zigzag

[Afficher en ligne](#)