



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue Verlaine*, n° 18, 2020, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11882-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11882-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Arnaud BERNADET, Bertrand DEGOTT et Solenn DUPAS Tirer la langue – Verlaine ou la poésie d'un « prodigieux linguiste ». Avant-propos / <i>Pulling on the tongue – Verlaine or the poetry of a “prodigieux linguiste.” Forward</i>	11
--	----

VERLAINE ET LA LANGUE / VERLAINE AND LANGUAGE

Jean-Michel GOUVARD Verlaine bizarrement moderne / <i>The bizarrely modern Verlaine</i>	25
--	----

Jacques DÜRRENMATT Du rôle de la déformation lexicale dans les dizains para-ribaldiens de Verlaine / <i>The role of lexical distortion in Verlaine's para-ribaldian dizains</i>	43
--	----

Stéphanie THONNERIEUX Verlaine à travers / par les prépositions. Retour sur un fait de langue et une vision du monde / <i>Verlaine through/by prepositions. Revisiting a linguistic fact and a vision of the world</i>	55
---	----

Michèle MONTE Les segments en apostrophe dans <i>Sagesse</i> . Scénographies, choix dénominatifs, rhétorique et évocation / <i>The apostrophic segments in Sagesse. Scenographies, naming choices, rhetoric and evocation</i>	87
--	----

Julien RAULT

Verlaine latent. Point de suspension,

trace du suspens et poétique du non-encore-réalisé /

Latent Verlaine.

Ellipsis, mark of suspense, and poetics of the as yet unrealized 115

Benoît ABERT

Le tiret – un(e) espace de jeu /

The dash—a play space 141

MICROLECTURES / MICROREADINGS

Georges KLIEBENSTEIN

Verlaine dans l'entre-deux-langues.

Sur la signature pseudonymique des *Amies* /

Verlaine between two languages.

On the pseudonymous authorship of Les Amies 163

Bertrand DEGOTT

Aminte-il ou Aminte-elle ? À propos

d'une minuscule zone de turbulences dans la critique /

Aminte—him or her? About a tiny zone of turbulence in criticism 167

Nathalie RAVONNEAUX

Quoi donc « Charleroi » ? /

Now what "Charleroi"? 179

Arnaud BERNADET

L'éthique contemplative. *Sagesse*, III, 9 et III, 13 /

Contemplative ethics. Sagesse, III, 9 and III, 13 211

Steve MURPHY

Morales de la bouillotte et du scorpion /

The kettle and the scorpion, the moral of the story... 233

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Steve Murphy (sous la direction de), <i>Rimbaud, Verlaine et zut.</i> <i>À la mémoire de Jean-Jacques Lefrère</i> (Frédéric THOMAS)	267
Paul Verlaine, <i>Les Poètes du Nord. Une conférence et un poème</i> <i>retrouvés, suivis de deux lettres inédites</i> (Solenn DUPAS)	274
Recensions à paraître / <i>Forthcoming texts</i>	281
Résumés/ <i>Abstracts</i>	283