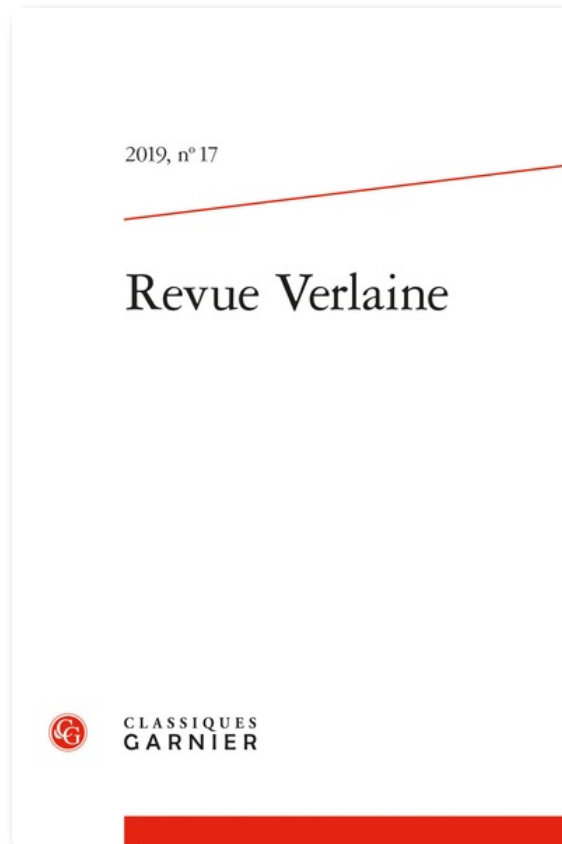




Un poème de *nonsense* de Verlaine

« À Clymène »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2019, n° 17. varia

Auteur : Chevrier (Alain)

Résumé : Le goût ancien de Verlaine pour le nonsense est rappelé, à l'occasion d'un de ses poèmes tardifs et d'une chanson de Lepelletier. La notion de galimatias double, mentionnée dans l'épigraphe du poème parodique « À Clymène », est replacée dans son contexte. Ce poème, qui fait partie de ses quelques poèmes de nonsense, fait l'objet d'un commentaire, et sont précisées ses liaisons d'intertextualité et d'intermétricité, ainsi que ses rapports avec des poèmes voisins, et à deux de ses premiers poèmes.

Pages : 121 à 139

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100911

ISBN : 978-2-406-10091-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10091-1.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature du XIXe siècle, Fêtes galantes, humour, comique, nonsense, intertextualité, métrique

[Afficher en ligne](#)