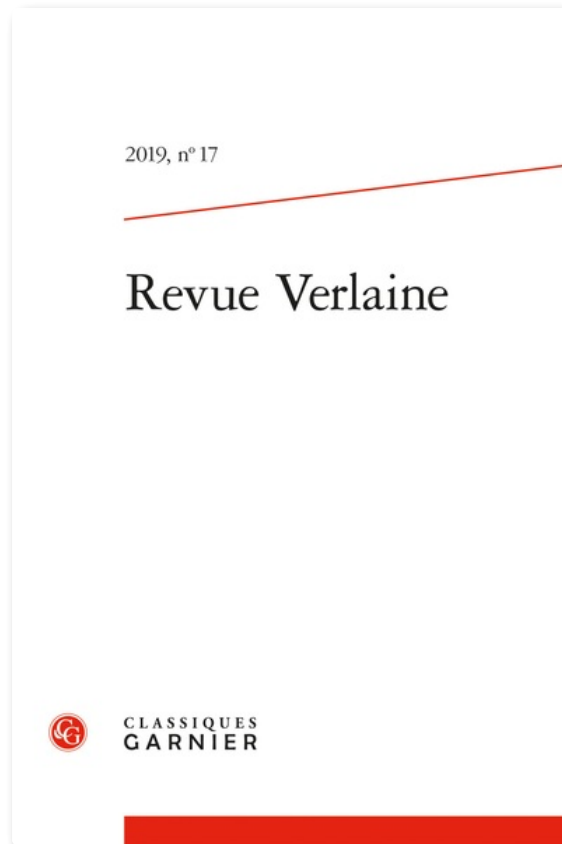




Pablo, les vauriens et *Les Amies*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2019, n° 17. varia

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Lorsqu'il publie « Monsieur Prudhomme » en 1863, Verlaine signe simplement « Pablo » avant de livrer *Les Amies* sous le nom « Pablo de Herlagnez » avec comme lieu fictif de publication « Ségovie ». Le présent article révèle le point de référence de ce dispositif ludique, avant d'en explorer la portée : un roman de Quevedo traduit sous le titre *Histoire de Don Pablo de Ségovie*.

Pages : 29 à 54

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100911

ISBN : 978-2-406-10091-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10091-1.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature du XIXe siècle, Poèmes saturniens, Les Amies, poésie érotique, poésie satirique, littérature espagnole, Quevedo

[Afficher en ligne](#)