



## Deux flâneurs, parallèlement

Paul Verlaine, Tristan Corbière

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2019, n° 17. varia

Auteur : Loubier (Pierre)

Résumé : Si leur rencontre n'eut jamais lieu dans la vie réelle, Corbière a certainement lu les *Poèmes saturniens*. Verlaine, de son côté, a découvert *Les Amours jaunes* presque dix années après leur parution. Son texte pour *Les Poètes maudits* montre qu'il est en connivence avec Corbière et l'on peut déceler des souvenirs de sa lecture dans *Parallèlement*. Ce qui unit les deux poètes reste cependant un art de la flânerie comme geste esthétique et comme attitude existentielle.

Pages : 91 à 103

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100911

ISBN : 978-2-406-10091-1

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10091-1.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, Tristan Corbière, littérature du XIXe siècle, Les Amours Jaunes, Les Poètes maudits, bohème, flânerie

[Afficher en ligne](#)