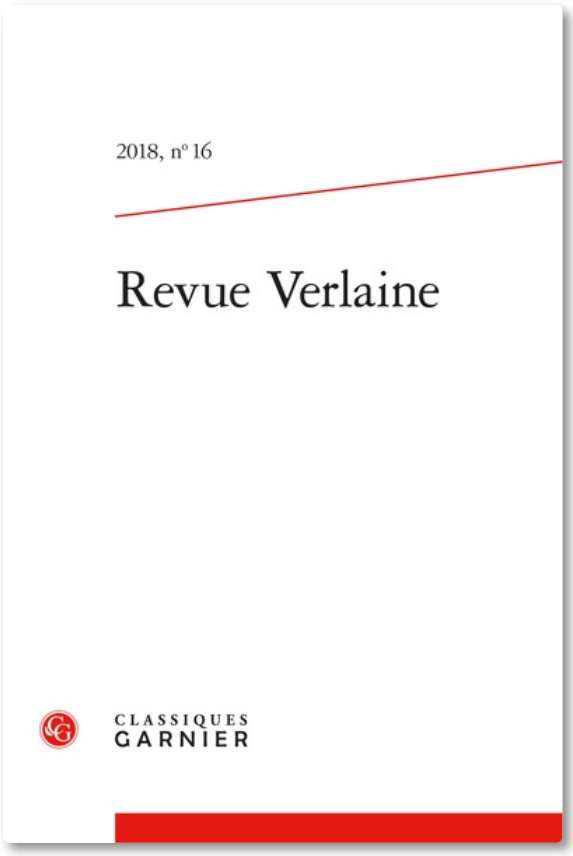


Verlaine et le problème de la connaissance poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Verlaine
2018, n° 16. varia

Auteur : Chalard (Reynald André)

Résumé : Cet article examine le regard qu'Albert Béguin pose sur la poésie de Verlaine en 1957. Béguin définit la poésie comme « connaissance » et semble en exclure Verlaine. Il paraît intéressant d'évaluer cette position critique, qui oblige à resituer l'auteur de *Romances sans paroles* dans le romantisme (français et européen) et à questionner son rapport à la transcendance.

Pages : 223 à 248

Revue : Revue Verlaine

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature française du XIXe siècle, littérature allemande du XIXe siècle, poésie, romantisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier