

Verlaine, Croiza, Claudel
Une soirée poétique et musicale à Paris en 1939 (modeste contribution à l'histoire de la réception verlainienne)

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue Verlaine](#)

2018, n° 16. varia

Auteur: Lécroart (Pascal)

Résumé: Le 23 mars 1939, Claire Croiza et Maria Scibor ont proposé, à Paris, une audition poétique et musicale autour de Verlaine et de Claudel. À partir de cet événement, l'article met en évidence quelques caractéristiques concernant la réception de Verlaine à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Pages: 313 à 333

Année d'édition: 2019

Revue: [Revue Verlaine](#), n° 16

ISBN: 978-2-406-09082-3

ISSN: 1247-5351

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0313

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/04/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Paul Verlaine, Paul Claudel, Claire Croiza, littérature française du XIX^e siècle, poésie, art, musique, chant

[Afficher en ligne](#)