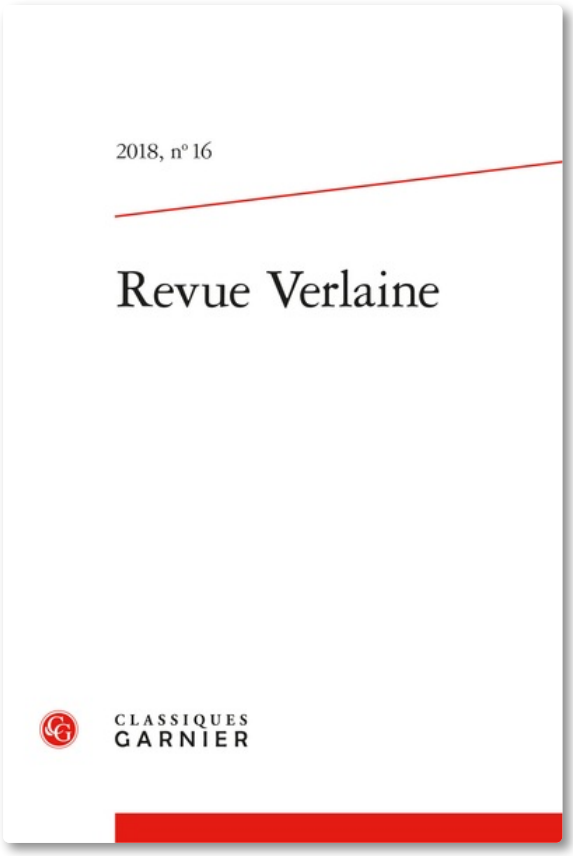


Verlaine, Croiza, Claudel

Une soirée poétique et musicale à Paris en 1939 (modeste contribution à l'histoire de la réception verlainienne)

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Verlaine
2018, n° 16. varia

Auteur : Lécroart (Pascal)

Résumé : Le 23 mars 1939, Claire Croiza et Maria Scibor ont proposé, à Paris, une audition poétique et musicale autour de Verlaine et de Claudel. À partir de cet événement, l'article met en évidence quelques caractéristiques concernant la réception de Verlaine à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Pages : 313 à 333

Revue : Revue Verlaine

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, Paul Claudel, Claire Croiza, littérature française du XIXe siècle, poésie, art, musique, chant

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier