



L'image e(s)t le mot

"Per amica silentia" et ses illustrations érotiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2018, n° 16. varia

Auteur : Broughton (Abby R.)

Résumé : Quels sont les enjeux de l'image dans l'interprétation de la poésie érotique de Paul Verlaine ? Cette étude analyse huit illustrations du poème « *Per amica silentia* » (*Les Amies*), qui questionnent l'illusion de l'intimité et renforcent le voyeurisme du poète, de l'artiste et du lecteur.

Pages : 301 à 312

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature française du XIX^e siècle, poésie, poésie érotique, art, dessin

[Afficher en ligne](#)