



CLASSIQUES
GARNIER

« Recensions à paraître », *Revue Verlaine*, n° 16, 2018, p. 341-341

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0341)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RECENSIONS À PARAÎTRE

Paul VERLAINE, *Gedichte I*, français/deutsch, übersetzt, mit eine Vorbemerkung und einem Nachwort von Frank Stückemann [*Poésies I*, édition bilingue, traduite par Frank STÜCKEMANN, avec un avant-propos et une postface du traducteur], Aachen [Aix-la-Chapelle], Rimbaud Verlag, « Lyrik Taschenbuch », n° 117, 2018.

Paul VERLAINE, *Amour*, suivi de *Parallèlement*, édition critique établie, annotée et présentée par Olivier BIVORT, Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classiques », 2017, 714 p.

Solenn DUPAS, Yann FRÉMY, Henri SCEPI (éd.), *Rimbaud, Verlaine. Un concert d'enfers*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2017, 135 doc., 1856 p.