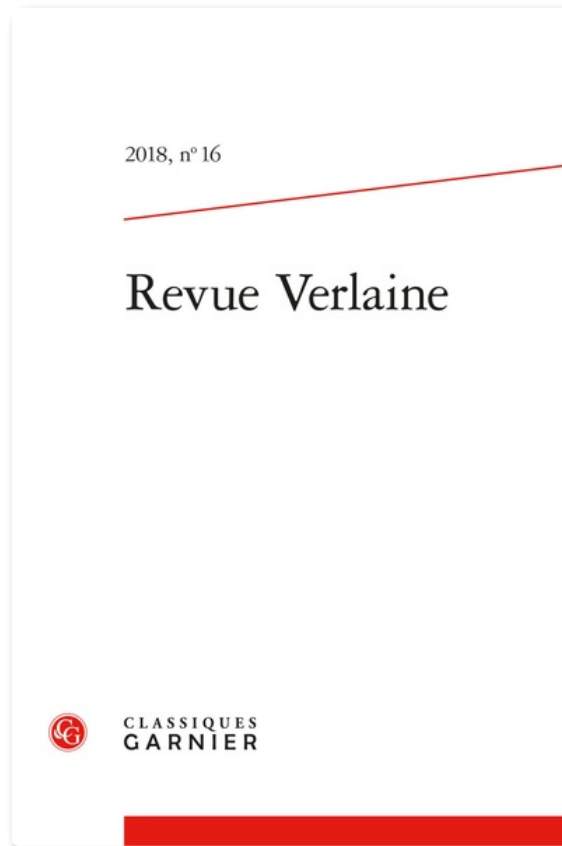




Le “second Verlaine”

Échec esthétique ou méprise de la réception ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2018, n° 16. varia

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Un poème du « second » Verlaine » s’offre, au plan formel, comme un « faux-semblant métrique » et, au niveau sémantico-pragmatique, comme un discours délibérément énigmatique. Verlaine ne vise pas à livrer un sens premier ou dérivé ; il utilise des ressources traditionnelles pour se donner un éthos.

Pages : 155 à 170

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature française du ^{xix}^e siècle, poésie, linguistique, pragmatique, sémantique, versification

[Afficher en ligne](#)