



En toute clarté ?

Poème en prose et comique intime "Par la croisée" (1870-1886) de Paul Verlaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)
2018, n° 16. varia

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : Cette étude consacrée au poème en prose « Par la croisée », publié en 1870 puis inséré dans le recueil *Mémoires d'un veuf* (1886), fait valoir les singularités de la prose chez Verlaine, liant sur le mode de la dissonance le comique à l'expression de l'intime qui constituait jusque-là la signature de l'écrivain en vers.

Pages : 203 à 220

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, littérature française du XIX^e siècle, poésie, poème en prose, comique, herméneutique

Article de revue : [Précédent](#) 14/23 [Suivant](#)