



## De Verlaine “*tantalized*” à “*Juillet*” de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Verlaine](#)  
2018, n° 16. varia

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : Dans « *L'île où je suis ...* », *vieux Coppée* composé vers le début de 1874 (intitulé « *Tantalized* » dans *Jadis et Naguère*), Verlaine prisonnier à Mons se représente comme soumis au supplice de Tantale. Plusieurs détails de ce texte ont pu inspirer les vers de « *Juillet* » (Rimbaud) généralement datés de 1872.

Pages : 119 à 127

Revue : [Revue Verlaine](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090830

ISBN : 978-2-406-09083-0

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09083-0.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paul Verlaine, François Coppée, Arthur Rimbaud, littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, poésie, philologie, histoire littéraire, versification

[Afficher en ligne](#)