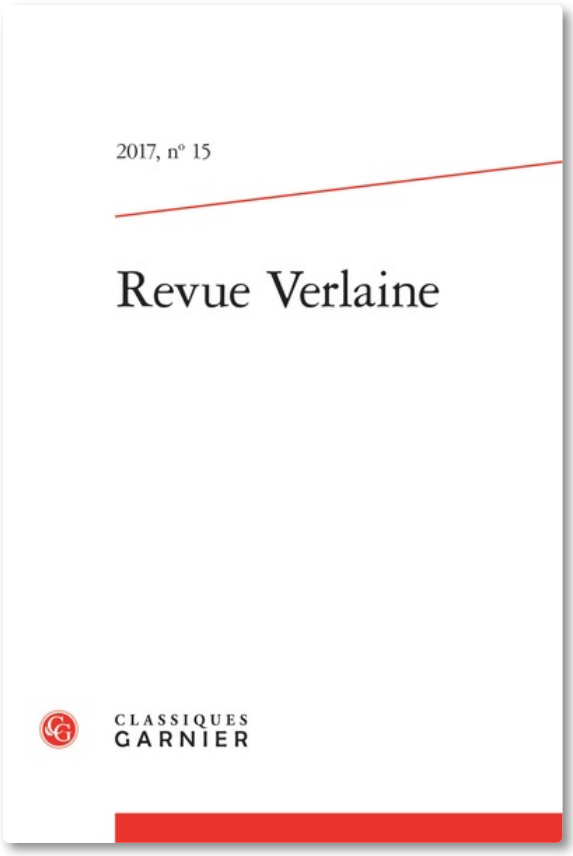

Y a-t-il une clé pour déverrouiller *Les Poètes maudits* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue Verlaine
2017, n° 15. varia

Auteur : Whidden (Seth)

Résumé : La collection Vilez-Verlaine est enrichie de bon nombre d'ouvrages liés à la malédiction. Quoique ces œuvres témoignent de l'héritage durable de la figure du poète maudit, il est également utile de rappeler ses origines. Aussi la présente étude retrace-t-elle ses pas, en-deçà et au-delà de la collection du Centre Bandy, du legs déjà riche sur lequel Verlaine s'appuyait quand il rédigeait les premières études du poète maudit, en passant notamment par Gilbert, Malfilâtre, Chénier et Vigny.

Pages : 45 à 61

Revue : Revue Verlaine

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077886

ISBN : 978-2-406-07788-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8860

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07788-6.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier